





Clarinet in B $\flat$  2

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

The musical score is written for Clarinet in B $\flat$  2 in 2/4 time. It begins with a dynamic of *f* and a first ending marked with a '1' in a box. The first ending leads to a section with a dynamic of *mp*. The second ending, marked with a '2' in a box, concludes the first section. The second section starts with a dynamic of *f* and a second ending marked with a '2' in a box. The third section, labeled 'Трио', begins with a dynamic of *f* and includes multi-measure rests of 2 and 3 measures, with a dynamic of *mp*. The fourth section starts with a dynamic of *mf* and includes multi-measure rests of 2 and 3 measures. The fifth section begins with a dynamic of *f* and a first ending marked with a '1' in a box. The second ending, marked with a '2' in a box, concludes the piece.

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

Alto Saxophone 1

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

*f* *mp*

1

1. 2.

*f*

1. 2.

Трио

3 11

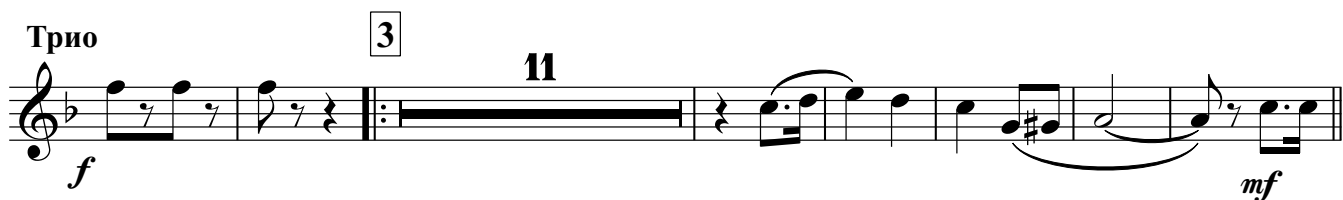
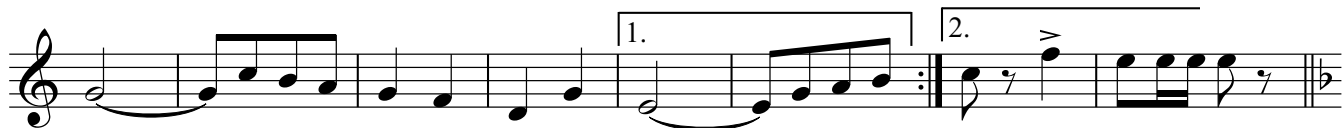
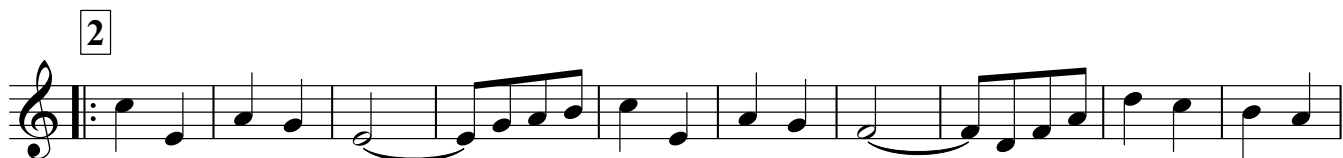
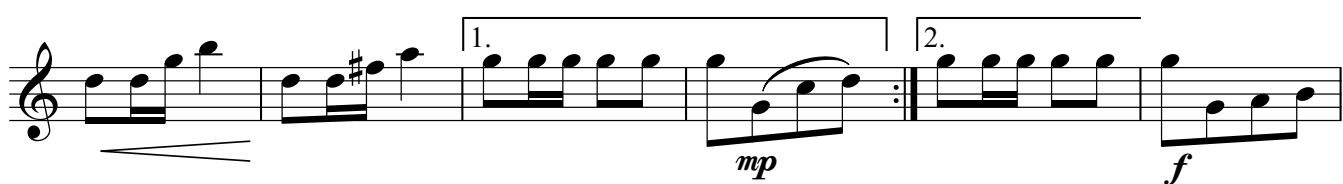
4 *mf*

1. 2.

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр



Духовой оркестр ГДК г. Назарово

Tenor Saxophone

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

1

*f* *mf*

1.

2.

2.

1.

2.

Трио

3

*f* *mf*

4

*mf*

1.

2.

*mf*

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

Trumpet in B♭

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

1

*f* *mp*

2

1. 2.

*f* *mp*

Трио

3 2 2

*f* *mp*

2 3

*mf*

4

1. 2.

*mf*

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

малый барабан

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

1

2

Трио

3

4

1.

2.

1.

2.

Detailed description: The score is written for a small drum in 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs. There are four numbered sections (1, 2, 3, 4) marked with boxes. Section 1 is a single measure. Section 2 is a 4-measure phrase with a first and second ending. Section 3 is a 4-measure phrase with a first and second ending. Section 4 is a 4-measure phrase with a first and second ending. The score includes various musical notations such as beams, slurs, and repeat signs.

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

Тарелки и Большой барабан

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

1

2

Трио

3

4

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

Cornet in B $\flat$  1

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

1. *f* *mp*

2. *f* *mp*

3. *mp*

4. *mf*

Трио

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

1

*f* *mp*

2

*f* *mp*

3

*f* *mp*

4

*mf*

1. 2.

1. 2.

Трио

1. 2.

1. 2.

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

Horn in E♭ 1

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

1

*f* *mp*

2

1. 2.

*f*

3

Трио

*f* *mf*

4

1. 2.

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

Horn in E♭ 2

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

1

2

Трио

3

4

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

Euphonium 1

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

1

*f*

*mf*

1. 2. *f*

2

1. 2.

Трио 3

*f* *mf*

4

*mf*

1. 2. *mf*

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

1

*f* *mp*

2

1. 2. *f*

3

Трио

*f* *mf*

4

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

Baritone

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

*f*  
1

*mf*

2

*f*

3

Трио

*f* *mf*

4

*mf*

*mf*

Духовой оркестр ГДК г. Назарово

Bass in C

# ПЯТИЛЕТКА (старинный марш)

электронная версия А. Грустнёва  
обработка А. Школяр

The musical score is written for Bass in C and consists of ten staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). It features first and second endings, a section labeled "Трио" (Trio), and a section marked with a circled "4". The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Духовой оркестр ГДК г. Назарово