

В. ЩЕЛОКОВ

Концерт №1

партитура

Концерт № 1 для трубы с оркестром

I часть

В. Щёлоков

♩ = 84

Allegro moderato

rit. poco dim.

Труба Solo B

Флейта I

Флейта II

Гобой I

Гобой II

Кларнет I B♭

Кларнет II B♭

Фагот I

Фагот II

Валторна I F

Валторна II F

Валторна III F

Валторна IV F

Тромбона I-III

Тромбон III

Туба

Тарелки

Литавры

Скрипки I

Скрипки II

Альты

Виолончели

К-басы

sostenuto 1 a tempo

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top staff is for T-a Solo. Below it are the woodwinds: Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Horns 1-2, Horn 3, Trombones, and Trumpets. The bottom section includes Cornets 1 and 2, Trombones, Bassoon, and Double Bass. The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked 'sostenuto' and '1 a tempo'. The score is divided into measures with time signatures of 2/4, 4/4, and 2/4. Dynamics include *mf* and *arco*.

13 2

T-a Solo *mf*

Фл 1

Фл 2

Кл 1 B

Кл 2 B

Ф-т 1

Ф-т 2

B 1 F

B 2 F

B 3 F

B 4 F

Ск 1 *p*

Ск 2 *p*

A *p*

Влч *p*

К-6 *pizz.* *mp*

div.

27 **4** a tempo **5**

T-a Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 В

Кл 2 В

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Тн 1-2

Тн 3

Туба

Лит

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

33 6

Т-а Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 В

Кл 2 В

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Тн 1-2

Тн 3

Туба

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

Концерт № 1

37

rit.

Т-а Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 В

Кл 2 В

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Тн 1-2

Тн 3

Туба

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

ff

mp

p

f

46

Т-а Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 В

Кл 2 В

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Тн 1-2

Тн 3

Туба

Лит

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

49 8 rit.

T-a Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 В

Кл 2 В

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Тн 1-2

Тн 3

Туба

Лит

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

mp

mp

mp

mp

mp

II часть

53 9 rit. 10

T-a Solo *mf*

Фл 1

Гоб 1

Кл 1 B *legato*

Кл 2 B *legato*

Ф-т 1

Ф-т 2

B 1 F *Solo*
mf

B 2 F

B 3 F

B 4 F

Ск 1 *p*

Ск 2

A *p*
legato

Влч *p*
legato

К-б *p*

60

T-a Solo

Гоб 1

Кл 1 B

Кл 2 B

Ф-т 1

Ф-т 2

B 1 F

B 3 F

Ск 1

Ск 2

A

Влч

К-б

65 11

T-a Solo

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 B

Кл 2 B

Ф-т 1

Ф-т 2

B 1 F

B 2 F

B 3 F

B 4 F

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

12

70

T-a Solo

p espressivo *cresc.*

Гоб 1

cresc.

Гоб 2

cresc.

Кл 1 B

cresc.

Кл 2 B

cresc.

Ф-т 1

p espressivo *cresc.*

Ф-т 2

p espressivo *cresc.*

B 1 F

p espressivo *cresc.*

B 2 F

p espressivo *cresc.*

B 3 F

p espressivo *cresc.*

B 4 F

cresc.

Ск 1

cresc.

Ск 2

cresc.

A

cresc.

Влч

p espressivo *cresc.*

К-б

p espressivo *cresc.*

75

T-a Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 B

Кл 2 B

Ф-Т 1

Ф-Т 2

Б 1 F

Б 2 F

Б 3 F

Б 4 F

Тр 1

Тр 2

А

Влч

К-б

legato simile

legato simile

legato simile

13 accel.

80

T-a Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 B

Кл 2 B

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

85

T-a Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 B

Кл 2 B

Ф-т 1

Ф-т 2

B 1 F

B 2 F

B 3 F

B 4 F

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

90

T-a Solo

Кл 1 В

Кл 2 В

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

III часть

95 **14** Allegro vivo $\text{♩} = 168$

Фл 1 *f*

Фл 2 *f*

Гоб 1 *f*

Гоб 2 *f*

Кл 1 В 3

Кл 2 В 3

Ф-т 1 3

Ф-т 2 3

В 1 F 3

В 2 F 3

В 3 F 3

В 4 F 3

Тн 1-2 3

Тн 3 3

Туба 3

Лит *mf*

Ск 1 *f*

Ск 2 *f*

А *f*

Влч *f*

К-б *f*

101 15 (con sord.)

T-a Solo
 Фл 1
 Фл 2
 Гоб 1
 Гоб 2
 Кл 1 В
 Кл 2 В
 Ф-Т 1
 Ф-Т 2
 В 1 F
 В 2 F
 В 3 F
 В 4 F
 Тн 1-2
 Тн 3
 Туба
 Тар *палочкой*
 Лит
 Ск 1
 Ск 2
 А
 Влч
 К-б

107

T-a Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 В

Кл 2 В

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Тн 1-2

Тн 3

Туба

Тар

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

112 16

T-a Solo

Кл 1 B *mp*

Кл 2 B *mp*

Ф-т 1 *mp*

Ф-т 2 *mp*

B 1 F *Solo*

Ск 1 *mp*

Ск 2 *mp*

A *mp*

Влч *mp*

К-б *mp*

123 18 *senza sord.*

Г-а Solo

Фл 1 *mf*

Фл 2 *mf*

Гоб 1 *mf*

Гоб 2 *mf*

Кл 1 В *mf*

Кл 2 В *mf*

Ф-т 1 *mf*

Ф-т 2 *mf*

В 1 F *mf*

В 2 F *mf*

В 3 F *mf*

В 4 F *mf*

Тар *mf*

Лит *mf*

Ск 1 *mf*

Ск 2 *mf*

А *mf*

Влч *mf* *pizz.*

К-б *mf* *pizz.*

129

T-a Solo

Кл 1 B

Кл 2 B

Ф-т 1

Ф-т 2

B 1 F

B 2 F

B 3 F

B 4 F

Ск 1

Ск 2

A

Влч

К-б

135

T-a Solo

Кл 2 B

Ф-т 1

Ф-т 2

B 1 F

B 2 F

B 3 F

B 4 F

Ск 1

Ск 2

A

Влч

К-б

141

Г-а Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 В

Кл 2 В

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Тн 1-2

Тн 3

Туба

Лит

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

arco

153

Фл 1
Фл 2
Гоб 1
Гоб 2
Кл 1 В
Кл 2 В
Ф-т 1
Ф-т 2
В 1 F
В 2 F
В 3 F
В 4 F
Тн 1-2
Тн 3
Туба
Ск 1
Ск 2
А
Влч
К-б

160

21

rall.

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 В

Кл 2 В

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Тн 1-2

Тн 3

Туба

Лит

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

mf

174

T-a Solo

Кл 1 B

Кл 2 B

Ф-т 1

Ф-т 2

B 3 F

B 4 F

Tap

Ск 1

Ск 2

A

Влч

К-б

180 24

T-a Solo
 Фл 1
 Фл 2
 Гоб 1
 Гоб 2
 Кл 1 B
 Кл 2 B
 Ф-Т 1
 Ф-Т 2
 В 1 F
 В 2 F
 В 3 F
 В 4 F
 Тн 1-2
 Тн 3
 Туба
 Тар
 Ск 1
 Ск 2
 А
 Влч
 К-б

191 26 *molto rit.*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top staff is for T-a Solo (Tuba solo). Below it are the woodwinds: Flutes 1 and 2, Clarinets 1 and 2, Bassoons 1 and 2, and Saxophone. The brass section includes Trumpets 1-4, Trombones 1 and 2, and Double Bass. The bottom staff is for the Double Bass. The score is in 3/4 time and features a prominent triplet pattern in the T-a Solo part. The tempo marking 'molto rit.' is present at the end of the page.

Grandioso $\text{♩} = 76$

197

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top staff is for T-a Solo, featuring a melodic line with long, sweeping phrases. Below it are the woodwinds: Flutes 1 and 2, Clarinets 1 and 2, and Bassoons 1 and 2, all playing rhythmic patterns. The brass section includes Trumpets 1-4, Trombones 1-3, and Tuba, providing harmonic support. The percussion section consists of Snare Drum and Cymbals. The bottom section includes Saxophones 1 and 2, Alto Saxophone, Bassoon, and Double Bass, all contributing to the complex texture of the piece. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 2/2. The tempo is marked 'Grandioso' with a quarter note equal to 76 beats per minute.

201

T-a Solo

Фл 1

Фл 2

Гоб 1

Гоб 2

Кл 1 В

Кл 2 В

Ф-т 1

Ф-т 2

В 1 F

В 2 F

В 3 F

В 4 F

Тн 1-2

Тн 3

Туба

Тар

Лит

Ск 1

Ск 2

А

Влч

К-б

