

Полечка

Шмидт А.

Медленно

Свирель Ля I (Пикколо)
Свирель Ля II
Жалейка Ля
Жалейка Ми
Жалейка Ре, Бубен
Жалейка Ля-б.
Жалейка Ми-б., Барабанка

Баян (гармонь) *mf*

Ударные I (Ложки)
Ударные II (Бол. барабан)

Балалайки *mf*
Балалайка контрабас *mf*

Detailed description: This system contains the first 8 measures of the piece. It features a woodwind section with two flutes (Lia I Piccolo and Lia II), a reed section with Lia, Mi, Re (with Buben), and Lia-b. instruments, and a percussion section with two sets of spoons and a large drum. The piano accompaniment includes a bayan (with fingerings B and M) and balalaikas (with *mf* dynamics). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

9 **1** **2**

Св. I (Пикк.)
Св. II
Ж. Ля
Ж. Ми *mf*
Ж. Ре Лож.
Ж. Ля-б.
Ж. Ми-б. Бар-ка

Б-н

Ударн. I (Лож.)
Ударн. II (Б.бар.)

Б-ки
Б-ка к-бас

Detailed description: This system contains measures 9 through 16. It features a woodwind section with two flutes (Св. I Piccolo and Св. II), a reed section with Lia, Mi (with *mf* dynamics), Re (with Lozhki), and Lia-b. instruments, and a percussion section with two sets of spoons and a large drum. The piano accompaniment includes a bayan (with fingerings B and M) and balalaikas (with *mf* dynamics). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Measure numbers 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, and 16 are indicated at the top.

3

4

Св. I (Пикк.)

Св. II

Ж. Ля

Ж. Ми

Ж. Ре Лож.

Ж. Ля-б.

Ж. Ми-б. Бар-ка

Б-н

Ударн. I (Лож.)

Ударн. II (Б.бар.)

Б-ки

Б-ка к-бас

f *mf*

5

6 Весело

Смена на Свирель А Пикколо

Смена на Бубен

Смена на Барабанку

Св. I (Пикк.)

Св. II

Ж. Ля

Ж. Ми

Ж. Ре Лож.

Ж. Ля-б.

Ж. Ми-б. Бар-ка

Б-н

Ударн. I (Лож.)

Ударн. II (Б.бар.)

Б-ки

Б-ка к-бас

f *mf*

35

Св. I (Пикк.)
Св. II
Ж. Ля
Ж. Ми
Буб.
Ж. Ля-б.
Бар-ка
Б-н
Ударн. I (Лож.)
Ударн. II (Б.бар.)
Б-ки
Б-ка к-бас

mf
mf
mp
mf
mf

47

Св. I (Пикк.)
Св. II
Ж. Ля
Ж. Ми
Буб.
Ж. Ля-б.
Бар-ка
Б-н
Ударн. I (Лож.)
Ударн. II (Б.бар.)
Б-ки
Б-ка к-бас

mf

8

59

Св. I (Пикк.)
Св. II
Ж. Ля
Ж. Ми
Буб.
Ж. Ля-б.
Бар-ка
Б-н
Ударн. I (Лож.)
Ударн. II (Б.бар.)
Б-ки
Б-ка к-бас

Бубен
mp
mf
mf
mf
mf

7
М
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
М
М

mf

71

9

Св. I (Пикк.)
Св. II
Ж. Ля
Ж. Ми
Буб.
Ж. Ля-б.
Бар-ка
Б-н
Ударн. I (Лож.)
Ударн. II (Б.бар.)
Б-ки
Б-ка к-бас

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

3
3
7
М
М
М
3
7
М
М
Б
Б
7
Б

Ложки (играет один из балалаечников)
mf
mf
mf



71

9

Св. I (Пикк.)
Св. II
Ж. Ля
Ж. Ми
Буб.
Ж. Ля-б.
Бар-ка
Б-н
Ударн. I (Лож.)
Ударн. II (Б.бар.)
Б-ки
Б-ка к-бас

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

3
3
7
М
М
М
3
7
М
М
Б
Б
7
Б

Ложки (играет один из балалаечников)
mf
mf
mf

81

Св. I (Пикк.)
Св. II
Ж. Ля
Ж. Ми
Буб.
Ж. Ля-б.
Бар-ка
Б-н
Ударн. I (Лож.)
Ударн. II (Б.бар.)
Б-ки
Б-ка к-бас

10

91

Св. I (Пикк.)
Св. II
Ж. Ля
Ж. Ми
Буб.
Ж. Ля-б.
Бар-ка
Б-н
Ударн. I (Лож.)
Ударн. II (Б.бар.)
Б-ки
Б-ка к-бас

11

103

Св. I (Пикк.)

Св. II

Ж. Ля

Ж. Ми

Буб.

Ж. Ля-б.

Бар-ка

Б-н

Ударн. I (Лож.)

Ударн. II (Б.бар.)

Б-ки

Б-ка к-бас

Бубен *mf*

f

mf

f



12

115

Св. I (Пикк.)

Св. II

Ж. Ля

Ж. Ми

Буб.

Ж. Ля-б.

Бар-ка

Б-н

Ударн. I (Лож.)

Ударн. II (Б.бар.)

Б-ки

Б-ка к-бас

Барабанка *mf*

f

mf

f

126

Св. I (Пикк.)
Св. II
Ж. Ля
Ж. Ми
Буб.
Ж. Ля-б.
Бар-ка
Б-н
Ударн. I (Лож.)
Ударн. II (Б.бар.)
Б-ки
Б-ка к-бас

134 (tr)

Св. I (Пикк.)
Св. II
Ж. Ля
Ж. Ми
Буб.
Ж. Ля-б.
Бар-ка
Б-н
Ударн. I (Лож.)
Ударн. II (Б.бар.)
Б-ки
Б-ка к-бас