

СОН В ОКОПАХ

ВАЛЬС

соч. М. Владимирова

инстр. А. Школяр

Intrada *con moto*

Флейта

Кларнет В \flat 1

Кларнет В \flat 2

Альт-саксофон 1

Альт-саксофон 2

Труба В \flat

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

Корнет В \flat 1

Корнет В \flat 2

Альт Е \flat 1

Альт Е \flat 2

Тенор 1

Тенор 2

Баритон

Бас 1-2

p

con moto

tr

Кл.1

корнет

Кл.2

корнет

tr

tr

tr

tr

tempo di valse

Фл. *mf* *p*

Кл. *mf* *p*

Кл. *mf* *p*

А-С *p*

А-С *p*

Тр. *p*

м.б. *p*

Б.Б. *p*

Корн. *p*

Корн. *p*

Еб *p*

Еб *p*

Т.1 *p*

т.2 *p*

Бар. *p*

Бас *p*

1 Valse. Cantabile.

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Alto Saxophone (А-С). The middle section includes Trumpet (Тр.), Mellophone (м.б.), and Bass Drum (Б.Б.). The bottom section includes two Horns (Корн.), Euphonium (Еб), Trombone 1 (Т.1), Trombone 2 (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo and mood are indicated as 'Valse. Cantabile'. The dynamic marking 'p' (piano) is used throughout. The Alto Saxophone and Baritone parts feature melodic lines with slurs and accents. The Mellophone and Bass Drum parts provide a steady rhythmic accompaniment. The Trombone and Euphonium parts also have melodic lines with slurs and accents. The Horns and Flute parts are mostly silent, indicated by rests.

1. 2. **2** *Leggiero*

This musical score is for a full orchestra and voices. It features the following parts:

- Flute (Фл.):** Two staves, mostly silent.
- Clarinet (Кл.):** Two staves, mostly silent.
- Trumpet (Тр.):** One staff, playing a melodic line starting in the second ending.
- Trombone (Т.б.):** Two staves (M.B. and B.B.), playing a rhythmic accompaniment.
- Horn (Корн.):** Four staves (two for each instrument), playing a rhythmic accompaniment.
- Trumpet 1 (Т.1):** One staff, playing a melodic line.
- Trombone 2 (Т.2):** One staff, playing a rhythmic accompaniment.
- Baritone (Бар.):** One staff, playing a melodic line.
- Bass (Бас):** One staff, playing a rhythmic accompaniment.

The score is divided into two endings. The first ending (1.) ends with a repeat sign. The second ending (2.) begins with a *mf* dynamic marking and continues with melodic and rhythmic development. The tempo is marked *Leggiero*.

Музыкальный нотный набор на 15 стaves. Инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Кл. (Кларнет), А-С (Альт-сопрано), А-С (Альт-сопрано), Тр. (Труба), м.б. (Меллофон), Б.Б. (Баритон), Корн. (Корнет), Корн. (Корнет), Еб (Еупониум), Еб (Еупониум), Т.1 (Тенор 1), т.2 (Тенор 2), Бар. (Баритон), Бас (Бас). Музыка написана в тональности Бемоль-бемоль (Bb) и ритме 4/4. Стaves 1-3 (Фл., Кл., Кл.) содержат паузы. Стaves 4-5 (А-С, А-С) и Ст. 6 (Тр.) имеют активную мелодию. Стaves 7-8 (м.б., Б.Б.) играют ритмический рисунок. Стaves 9-10 (Корн., Корн.) и Ст. 11 (Еб) играют гармоническую поддержку. Стaves 12-13 (Т.1, т.2) и Ст. 14 (Бар.) играют мелодические линии. Ст. 15 (Бас) играет басовую линию.

This page of a musical score, numbered 7, features a variety of instruments and a vocal soloist. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Oboe (А-С), and Trumpet (Тр.) parts are in the upper register. The M. B. (m.b.) and B. B. (б.б.) parts are in the middle register. The Horns (Корн.), Eb (E-flat), T.1 (Trombone 1), T.2 (Trombone 2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас) parts are in the lower register. The vocal soloist part is also in the lower register. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music is characterized by a mix of melodic lines and harmonic textures, with various rhythmic patterns and dynamics. The Flute and Clarinet parts feature intricate melodic lines with many slurs and ties. The Oboe and Trumpet parts provide harmonic support with sustained notes and occasional melodic fragments. The M. B. and B. B. parts play a steady, rhythmic accompaniment. The Horns, Eb, T.1, T.2, Baritone, and Bass parts provide a solid harmonic foundation with sustained notes and occasional melodic fragments. The vocal soloist part is a melodic line with various dynamics and phrasing.

4

This musical score page contains ten systems of staves, each labeled with an instrument or voice part. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (А-С), Alto Saxophone (А-С), Trumpet (Тр.), M. B. (M. B.), B. B. (B. B.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), E♭ (E♭), E♭ (E♭), T. 1 (T. 1), T. 2 (T. 2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The score is written in a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a common time signature (C). The first system (measures 1-10) features a dynamic marking of *p* (piano) in the Clarinet, M. B., E♭, T. 1, and Bass parts. The Flute and Trumpet parts are mostly silent, indicated by rests. The woodwinds and strings play a melodic line with various articulations and phrasing. The brass parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

5 *espressivo*

Fine

Фл.
 Кл.
 Кл.
 А-С
 А-С
 Тр.
 м.б.
 Б.Б.
 Корн.
 Корн.
 Еб
 Еб
 Т.1
 т.2
 Бар.
 Бас

f
f
f
f
f
f
mf
mf
f
f
f
f
f
f
f

Музыкальный нотный набор для симфонического оркестра, страница 10. Скрипка и альт не включены в этот фрагмент. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале фрагмента звучат ноты с точкой (акценты). В последующих тактах появляются длинные ноты с закрывающими скобками, указывающими на дыхание или фразировку. Ритмические рисунки в ударных инструментах и трубах поддерживают мелодический материал.

Инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт)
- А-С (Альт)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Труба с мутником)
- Б.Б. (Труба)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Эвфоний)
- Еб (Эвфоний)
- Т.1 (Труба 1)
- т.2 (Труба 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

6

Музыкальный фрагмент на 11 странице, обозначенный знаком репетиции 6. Скрипка (Фл.) и альт (Кл.) играют мелодию с арками. Кларнет (Кл.) и труба (Тр.) играют ритмическую фигуру. Саксофон (А-С) и барабаны (м.б., Б.Б.) обеспечивают ритмическую основу. Корнет (Корн.) и тромбон (Еb) играют гармоническую поддержку. Тромбон (Т.1, Т.2) и баритон (Бар.) играют мелодию с арками. Бас (Бас) играет ритмическую фигуру.

Инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт)
- А-С (Альт)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- Б.Б. (Большая барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еb (Тромбон)
- Еb (Тромбон)
- Т.1 (Тромбон)
- Т.2 (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный фрагмент на странице 12, включающий следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-саксофон)
- А-С (Альт-саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Евхармоника)
- Еб (Евхармоника)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортретное изображение музыкального фрагмента на странице 12. Музыкальный фрагмент на странице 12, включающий следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-саксофон)
- А-С (Альт-саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Евхармоника)
- Еб (Евхармоника)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

7

Фл.

mf

Кл.

mf

Кл.

mf

A-C

A-C

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Кл.

Корн.

Еb

Еb

Т.1

т.2

Бар.

Бас

This musical score page, numbered 14, contains the following parts:

- Flutes (Фл.):** Three staves with melodic lines, including slurs and accents.
- Clarinets (Кл.):** Two staves with melodic lines, including slurs and accents.
- Alto Saxophones (А-С):** Two staves, currently silent.
- Trumpets (Тр.):** One staff, currently silent.
- Mellophone (м.б.):** One staff, currently silent.
- Bass Drum (Б.Б.):** One staff, currently silent.
- Cor Anglais (Корн.):** Two staves, with the top staff playing a melodic line and the bottom staff silent.
- E♭ Trumpets (Е♭):** Two staves with rhythmic accompaniment.
- Trumpet 1 (Т.1):** One staff, currently silent.
- Trumpet 2 (т.2):** One staff with rhythmic accompaniment.
- Baritone (Бар.):** One staff with rhythmic accompaniment.
- Bass (Бас):** One staff with rhythmic accompaniment.

The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and includes various musical notations such as slurs, accents, and rests.