

# Vintage March

Tempo di marcia ♩ = 120

Semyon Chernetsky  
instr. G. Puchov, ed. C. Guzis

Flute Piccolo *f* *mf* 3

Oboe *f* *mf* 3

Clarinet I in Bb *f* *mf* 3

Clarinet II+III in Bb *f* *mf* a2 3

Bassoon *f* *mf*

Alto Sax I+II *f* *mf* a2 3

Tenor Sax *f* *mf*

Trumpet I+II in Bb *f* *mf* a2

Trumpet III in Bb *f* *mf* 3

Horn I+II in F *f* *mf*

Trombone I+II *f* *mf*

Trombone III *f* *mf*

Snare Drum *f* *mf*

Cymbals+ Bass Drum *f* *mf*

Baritone *f* *mf* 2nd time only *f* *mf*

Euphonium *f* *mf* 2nd time only *f* *mf*

Tuba I+II *f* *mf*

11

1

Fl. Picc. *f* *mf* *cresc.* *ff* 3 3

Ob. *f* *mf* *cresc.* *ff*

Cl. 1 *f* *mf* *cresc.* *ff* 3 3

Cl. 2+3 *f* *mf* *cresc.* *ff*

Bsn. *f* *mf* *cresc.* *ff*

A. Sax. 1+2 *f* *mf* *cresc.* *ff* 3 3

T. Sax. *f* *mf* *cresc.* *ff* 3 3

Tpt. 1+2 *f* *mf* *cresc.* *ff* 3 3

Tpt. 3 *f* *mf* *cresc.* *ff*

Hn. 1+2 *f* *mf* *cresc.* *ff*

Tbn. 1+2 *f* *mf* *cresc.* *ff*

Tbn. 3 *f* *mf* *cresc.* *ff*

S. D. *f* *mf* *ff*

Cym. + B. D. *f* *mf* *ff*

Bar. *f* *cresc.* 3 3

Euph. *f* *cresc.* 3 3

Tba. 1+2 *f* *mf* *cresc.* *ff* a2 a2 a2 a2

20

1. 2. 2

Fl. Picc. *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Ob. *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Cl. 1 *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Cl. 2+3 *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Bsn. *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

A. Sax. 1+2 *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

T. Sax. *mf* *poco a poco cresc.* *f*

Tpt. 1+2 *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Tpt. 3 *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Hn. 1+2 *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Tbn. 1+2 *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Tbn. 3 *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

S. D. *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Cym. + B. D. *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Bar. *mf* *poco a poco cresc.* *f*

Euph. *mf* *poco a poco cresc.* *f*

Tba. 1+2 *mf* *p* *poco a poco cresc.* *f*

*a2*

30 3

Fl. Picc. *p* *f* 1. 2. **Fine**

Ob. *p* *f*

Cl. 1 *p* *f*

Cl. 2+3 *p* *f* a2

Bsn. *p* *f*

A. Sax. 1+2 *p* *f* a2

T. Sax. *mf* *f*

Tpt. 1+2 *p* *f* a2

Tpt. 3 *p* *f*

Hn. 1+2 *p* *f*

Tbn. 1+2 *p* *f* a2

Tbn. 3 *p* *f*

S. D. *p* *f*

Cym. + B. D. *p* *f*

Bar. *mf* *f*

Euph. *mf* *f*

Tba. 1+2 *p* *f* a2

39 4

Fl. Picc. *ff*

Ob. *ff* *p* *mf*

Cl. 1 *ff* *p* *mf*

Cl. 2+3 *ff* *p* *mf*

Bsn. *ff* *p*

A. Sax. 1+2 *ff* *p* *mf* a2

T. Sax. *ff* *p* *mf*

Tpt. 1+2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Hn. 1+2 *ff* *p*

Tbn. 1+2 *ff* *p*

Tbn. 3 *ff* *p*

S. D. *ff* *p*

Cym. + B. D. *ff*

Bar. *ff* *p* *mf*

Euph. *ff* *p* *mf*

Tba. 1+2 *ff* *p* *mf* a2

49 **5**

6

Fl. Picc. *p*

Ob. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2+3 *p*

Bsn. *p*

A. Sax. 1+2 *mf* a2

T. Sax. *mf*

Tpt. 1+2 *p*

Tpt. 3 *p*

Hn. 1+2 *mf* *p*

Tbn. 1+2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

S. D. *p* *p*

Cym. + B. D. *p*

Bar. *mf*

Euph. *mf*

Tba. 1+2 *mf* a2 *p*







10

88

Fl. Picc. *p* *poco a poco cresc.* *f*<sup>3</sup>

Ob. *p* *poco a poco cresc.* *f*<sup>3</sup>

Cl. 1 *p* *poco a poco cresc.* *f*<sup>3</sup>

Cl. 2+3 *p* *poco a poco cresc.* *f*<sup>3</sup>

Bsn. *p* *poco a poco cresc.* *f*

A. Sax. 1+2 *mf* *poco a poco cresc.* *f*<sup>3</sup>

T. Sax. *mf* *poco a poco cresc.* *f*<sup>3</sup>

Tpt. 1+2 *p* *poco a poco cresc.* *f*<sup>3</sup>

Tpt. 3 *mf* *f*

Hn. 1+2 *p* *poco a poco cresc.*

Tbn. 1+2 *mf*

Tbn. 3 *mf* *f*

S. D. *p* *poco a poco cresc.*

Cym. + B. D. *p* *poco a poco cresc.*

Bar. *mf* *poco a poco cresc.* *f*<sup>3</sup>

Euph. *mf* *poco a poco cresc.* *f*<sup>3</sup>

Tba. 1+2 *p* *a2* *a2* *f*

