

Flauta 1ª y Fltín. Flute I & Piccolo

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

18

Trio

63

pp poco a poco cres...

y rall.....

Oboe 1° Oboe I

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble
18
mf

f

Trio
63
f *pp poco a poco cres...*

y rall.....

Requinto 1º Eb Clarinet I

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble
18

mf

f

mf

ff

f

Trio
63

pp poco a poco cres...

y rall.....

Requinto 2º Eb Clarinet II

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

18

mf

f

mf

ff

Trio

63

f

pp poco a poco cres....

y rall.....

Clarinete 2º Clarinet Bb II

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

mf

f

p

Trio

PP cresc. poco a poco y rall.....

al § hasta ⊕

muy marcado

Fin

al Trío 8ª alta hasta ⊕

Clarinete 3° Clarinet Bb III

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

mf

f

f al \S hasta Φ

Trio

p

pp *cresc. poco a poco y rall.....*

Fin

al Trio 8ª alta hasta Φ

Clarinete 3° Clarinet Bb III

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

mf

f

f al \S hasta \oplus

p Trio

pp cresc. poco a poco y rall.....

Fin \oplus

al Trio 8ª alta hasta \oplus

Tercio de Quites

Clarinete Bajo 1º Bass Clarinet Bb I

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

p

mf

1° 2°

1° 2°

Trio

1 32

pp *cresc. poco a poco y rall.....*

1 Fin

repite hasta ☉ y Fin

Tercio de Quites

Clarinete Bajo 2º Bass Clarinet Bb II

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble
pp

mf

Trio 32

pp cresc. poco a poco y rall.....

Fin

repite hasta Φ y Fin

Tercio de Quites

Saxofón Alto 1º Alto Saxophone Eb I

Tpo. Pasodoble

Rafael Taléns

mf

f

mf

f

f *al hasta*

pp **Trio**

pp cresc. poco a poco y rall.....

Fin

al Trio 8ª alta hasta

Tercio de Quites

Saxofón Alto 2º Alto Saxophone Eb II
Tpo. Pasodoble

Rafael Taléns

mf

f

mf

f

f *al § hasta* Φ

pp **Trio**

pp *cresc. poco a poco y rall.....*

Fin *al Trio 8ª alta hasta* Φ

Tercio de Quites

Saxofón Tenor 1º Tenor Saxophone Bb I

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble 2ª vez 8ª alta

p *mf* *1ª loco* *mf* *1ª vez Piano* *2ª vez f* *f* *pp* *cresc. poco a poco y rall.....* *1* *Fin* *repite hasta ♪ y Fin*

Tercio de Quites

Saxofón Tenor 2º

Tenor Saxophone Bb II

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble 2ª vez 8ª alta

The score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains several triplet markings. The third and fourth staves continue with complex rhythmic patterns, including triplets and slurs, with a *mf* dynamic. The fifth staff has a *mf* dynamic and includes a first ending bracket. The sixth staff features a *mf* dynamic and a first ending bracket. The seventh staff begins with a **Trio** section, marked with a first ending bracket from measure 1 to 32, and includes a first ending bracket. The eighth staff has a *f* dynamic and includes a first ending bracket. The ninth staff has a *f* dynamic and includes a first ending bracket. The tenth staff concludes with a first ending bracket, a *pp* dynamic, and a *Fin* marking.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f* *pp*

1ª *loco* 1ª 2ª

Trio 1 32 1ª vez Piano 2ª vez *f*

pp *cresc. poco a poco y rall.....* repite hasta Φ Fin

Tercio de Quites

Saxofón Barítono Mib Baritone Saxophone Eb

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3 3

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

1

Trio

1

1 2

1

Fin

pp *cresc. poco a poco y rall.....* *al Trio hasta ⊕ y Fin*

Tercio de Quites

Saxofón Bajo Sib Bass Saxophone Bb

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

Trio

1

Fin

pp *cresc. poco a poco y rall.....* *al Trio hasta ☉ y Fin*

Tercio de Quites

Fagot 1° Bassoon I

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

p *mf* *mf* *1º vez piano* *pp* *cresc. poco a poco y rall.....* *Fin*

repite hasta Φ y Fin

Tercio de Quites

Trompa 1ª Fa F Horn I

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10

f

1^o 2^o 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

ff

f **Trio** S *p*

1^o 2^o

Repetir de S hasta D *f*
y Fin

f *pp* *cresc. poco a poco y rall.....* *f*

Tercio de Quites

Trompa 2ª Fa F Horn II

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7

8

1ª 2ª 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

f

ff

f

pp *cresc. poco a poco y rall.....*

f

Trio §

1ª 2ª

al Staccato 8ª alta *f* y Fin

Fin

Tercio de Quites

Trompa 3ª Fa F Horn III

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7

8

1^o 2^o 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

Trio 1

f *p*

f *pp* *cresc. poco a poco y rall.....* *f*

Del ~~Hasta~~ y Fin

Fin

Tercio de Quites

Trompa 4^a Fa F Horn IV

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

Trío

f *p* *f* *pp* *cresc. poco a poco y rall.....*

1

Tercio de Quites

Trompa 1ª Mib EB Horn I

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10

p

f

1^o 2^o 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

ff

f

p

Trio §

1^o 2^o

Repetir de § hasta *f* y Fin

Fin

pp *cresc. poco a poco* *rall.....* *f*

Tercio de Quites

Trompa 2ª Mib Eb Horn II

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7

8

f

1º 2º 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

ff

f **Trio** 1

p

1º 2º

al *hasta* *8ª* *alta* *f* *y* *Fin*

f *pp* *cresc. poco a poco y* *rall.....* *f*

Tercio de Quites

Trompa 3ª Mib Eb Horn III

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7

8

1' 2' 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

1 Trio

1' 2'

Del Stasta \oplus f y Fin

1 Fin

f pp *cresc. poco a poco y rall.....* f

Tercio de Quites

Trombón 1º Do Trombone C I

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

pp

1^o 2^o

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

f

Trio

p

1^o 2^o

f

pp *cresc. poco a poco y rall.....*

Fin

Repetir de hasta *f* y Fin

Trombón 2º Do Trombone C II

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

2 3 4 5 6 7 8

pp

1º 2º

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

f

Trio §

p

1º 2º

f *pp* *cresc. poco a poco y rall.....* *f*

Fin

Repetir de § hasta y Fin

Trombón 3º Do Trombone C III

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

2 3 4 5 6 7 8

pp

1° 2°

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ff f

Trio §

p

f pp cresc. poco a poco y rall.....

1 Fin

Repetir de § hasta f y Fin

Fiscorno 1º Flügelhorn Bb / Cornet Bb I

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

The musical score is written for Fiscorno 1º (Flügelhorn Bb / Cornet Bb I) in B-flat major and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first section, labeled 'Tpo. Pasodoble', begins with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. It starts with a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of '2'. The music is characterized by frequent triplets and a melodic line with many slurs. The first staff includes a first ending bracket labeled '1°' and a second ending bracket labeled '2°'. The second staff includes a first ending bracket labeled '1°' and a second ending bracket labeled '2°'. The third staff includes a first ending bracket labeled '1°' and a second ending bracket labeled '2°'. The fourth staff includes a first ending bracket labeled '1°' and a second ending bracket labeled '2°'. The fifth staff includes a first ending bracket labeled '1°' and a second ending bracket labeled '2°'. The sixth staff includes a first ending bracket labeled '1°' and a second ending bracket labeled '2°'. The seventh staff includes a first ending bracket labeled '1°' and a second ending bracket labeled '2°'. The eighth staff includes a first ending bracket labeled '1°' and a second ending bracket labeled '2°'. The ninth staff includes a first ending bracket labeled '1°' and a second ending bracket labeled '2°'. The tenth staff includes a first ending bracket labeled '1°' and a second ending bracket labeled '2°'. The score includes various dynamic markings such as *mf*, *f*, and *pp*. The Trio section begins on the seventh staff with a key signature change to B major and a tempo marking of '64'. It features a series of notes with accents and a dynamic marking of *pp*. The Trio section concludes with the instruction 'cresc. poco a poco y rall.....'.

Tercio de Quites

Fiscorno 2° Flügelhorn Bb / Cornet Bb II

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

mf

f

mf

pp *cresc. poco a poco y rall.....*

Trío 64

Tercio de Quites

Bombardino 1º Do Euphonium C I

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

p *mf* *mf* *mf* *pp*

1ª 2ª 1ª 2ª 1ª 2ª 1ª 2ª 1ª 2ª

1 Trío 32 1ª vez piano

pp *cresc. poco a poco* y *rall.....* *Fin*

repite hasta \oplus y Fin

Tercio de Quites

Bombardino 1º Sib Baritone Horn Bb I

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

p *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *1º Trío* *p* *pp* *cresc. poco a poco y rall.....* *Fin* *repite hasta ⊕ y Fin*

Tercio de Quites

Bombardino 2º Sib Baritone Horn Bb II

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

p *mf* *mf* *mf* *f* *ff* *pp*

1 Trio 32

1ª vez piano

Fin

pp *cresc. poco a poco y rall.....* repite hasta Φ y Fin

Timbales Timpani o Kettledrums

Tercio de Quites

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble Do = Si^b = Sol

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

pp *mf*

si b *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *mf*

1° 2° 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

si b *f* *f*

Trio *p*

6 *pp* *f* *ff*

ff

Tercio de Quites

Caja Snare Drum

Rafael Taléns

Tpo. Pasodoble

1 2 3 4 5 6 7 8

pp *p* 2ª vez *mf*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ff

Trio

pp

1ª 2ª

ff

3

pp *cresc. poco a poco y rall.....*

3

Fin

del Trio hasta y Fin *f*