

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен  
Инструментовка Н. Зудина

Flute

66 8

1 2

*sf* *sf* *p*

14

2

*f*

18

2 3 2

*ff*

25

2 2 4

*pp*

32

37

*tr* 5 *pp* *cresc.*

42

47

6 *pp*

52

*tr*

54

1. 2.  $\S$   $\emptyset$

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен

Инструментовка Н. Зудина

Clarinet in B $\flat$  1

Musical notation for measures 1-10. The piece is in 6/8 time, marked with a tempo of 66. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first measure is a whole note chord. Measures 2-10 contain a melodic line with slurs and accents. Dynamics include *mf*. First and second endings are marked with boxes 1 and 2.

Musical notation for measures 11-14. The melodic line continues with slurs and accents. Dynamics include *sf* and *p*.

Musical notation for measures 15-20. The melodic line continues with slurs and accents. Dynamics include *f*. Second endings are marked with boxes 2 and 2.

Musical notation for measures 21-26. The melodic line continues with slurs and accents. Dynamics include *ff*. First and second endings are marked with boxes 3 and 2.

Musical notation for measures 27-34. The melodic line continues with slurs and accents. Dynamics include *pp*. First and second endings are marked with boxes 4 and 2.

Musical notation for measures 35-39. The melodic line continues with slurs and accents. Dynamics include *pp*. A trill (*tr*) is present in measure 38. A first ending is marked with box 5.

Musical notation for measures 40-44. The melodic line continues with slurs and accents. Dynamics include *cresc.*

Musical notation for measures 45-49. The melodic line continues with slurs and accents. Dynamics include *pp*. A first ending is marked with box 6.

Musical notation for measures 50-52. The melodic line continues with slurs and accents.

Musical notation for measures 53-56. The melodic line continues with slurs and accents. Dynamics include *tr*. First and second endings are marked with boxes 1. and 2. The piece concludes with a final chord and a fermata.

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен

Инструментовка Н. Зудина

Clarinet in B $\flat$  2

$\text{♩} = 66$   
6

*mf* *mf*

11 *sf* *sf* *p*

15 *f* 2 3 2

23 *ff* 2  $\emptyset$  2

31 *pp* 4

36 *tr* 5 *pp*

40 *cresc.*

44 6 *pp*

48

53 *tr* 1. 2.  $\text{♩} \emptyset$

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен  
Инструментовка Н. Зудина

French Horn in E $\flat$  1

$\text{♩} = 66$

*p*

5

*mf* *mf* *p*

10

*sf* *sf* *p*

15

*f* *f*

20

*p* *ff*

25

*f* *p*

30

*pp*

36

*pp* *cresc.*

43

*pp*

50

54

1. 2.

$\text{♩} = 66$

*p*

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен

Инструментовка Н. Зудина

French Horn in E $\flat$  2

$\text{♩} = 66$

*p*

5

*mf* *mf* *p*

10

*sf* *sf* *p*

15

*f* *f*

20

*p* *ff*

25

*f* *p*

30

*pp*

37

*pp* *cresc.*

45

*pp*

51

1.

55

2.

$\text{♩} = 66$

*p*



# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен  
Инструментовка Н. Зудина

Alto Horn in E $\flat$  2  $\text{♩} = 66$

*p*

5 *mf* *mf* *p* 1

10 *sf* *sf* *p*

15 *f* *f* 2

20 *p* *ff* 3

25 *f* *p*  $\Phi$

30 *pp* 4

35 5

40 *cresc.*

46 *pp* 6

52 1.

55 2.  $\text{♩} \Phi$  *p*

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен

Инструментовка Н. Зудина

Trumpet in B $\flat$

♩ = 66  
6

*mf* *mf* *sf*

1 2

12

*sf* *p* *f*

2

17

*f*

3

22

*ff*

26

*f* *pp*

1 2 4 8 5

40

*cresc.*

46

6 7 1. 2. S P

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен

Инструментовка Н. Зудина

Cornet in B $\flat$  1  $\text{♩} = 66$

5 *p* *mf* *mf* *p* 1

10 *sf* *sf* *p*

15 *f* 2 3 *p*

22 *ff*

27 2  $\Phi$  4 КЛ. *p* *pp*

33 *tr*

38 5 Корн. *pp* *cresc.*

44 6 *pp*

49

53 *tr* 1. 2.  $\text{♩} \Phi$  *p*

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен  
Инструментовка Н. Зудина

Cornet in B $\flat$  2

$\text{♩} = 66$

*p*

5

*mf* *mf* *p*

10

*sf* *sf* *p*

15

*f* *f*

20

*p* *ff*

24

*f*

29

*p* *pp* *cresc.*

43

*p*

54

1. 2.  $\text{♩} = 66$

# Штраурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен

Инструментовка Н. Зудина

Tenor Horn 1

♩ = 66

*p*

6 *mf* *mf* *p* *sf*

12 *sf* *p* *f*

17 *f* *p*

22 *ff*

27 *f* *p* *pp*

34 *pp*

40 *cresc.*

44 *pp*

49

54 1. 2. *p*

# Штраурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен  
Инструментовка Н. Зудина

Tenor Horn 2

♩ = 66

*p*

6

*mf* *mf* *p* *sf*

12

*sf* *p* *f*

18

*f* *p* *ff*

24

*f* *p*

30

*pp*

35

*pp*

40

*cresc.*

46

*pp*

52

1.

55

2.

*p*

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен  
Инструментовка Н. Зудина

Trombone

$\text{♩} = 66$

*p*

6

*mf* *mf* *p*

11

*sf* *sf* *p* *f*

16

*f* *p*

22

*ff* *f*

28

*p* *pp* *cresc.*

42

*pp*

49

54

1. 2.  $\text{♩} = 66$  *p*

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен  
Инструментовка Н. Зудина

Baritone Horn  $\text{♩} = 66$

6 *p*

12 *mf* *mf* *p* *sf*

17 *f* *tr* *tr* *p* *ff*

23 *f* *tr*

28 *tr* *p* *pp*

33

37 *pp* *cresc.*

41

45 *pp*

49

53 1. 2. *p*

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен  
Инструментовка Н. Зудина

Tuba 1

$\text{♩} = 66$

6

11

16

22

28

34

40

46

52

*p*

*mf*

*sf*

*f*

*tr*

*ff*

*pp*

*cresc.*

*pp*

1.

2.

$\text{♩} = 66$

*p*

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен  
Инструментовка Н. Зудина

Tuba 2

$\text{♩} = 66$

*p*

6

1

*mf* *mf* *p*

11

2

*sf* *sf* *p* *f*

16

3

*f* *p*

22

*ff* *f*

28

4

*p* *pp*

34

5

*pp*

40

*cresc.*

46

6

*pp*

52

1. 2.  $\text{♩} = 66$

*p*

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен

Инструментовка Н. Зудина

Snare Drum

$\text{♩} = 66$   
6  
mf  
mf  
sf  
sf

13

f

19

mf  
ff

25

mf

39

pp

44

6  
7

54

1.  
2.  
♩

# Траурный Марш.

из сонаты соч. 35

Ф. Шопен  
Инструментовка Н. Зудина

Cymbals &  
Bass Drum

♩ = 66

*p*

6

*mf* *mf* *p* *mf* *sf*

12

*sf* *f*

18

*mf* *p* *ff*

24

*mf*

30

*pp*

36

*pp*

42

*pp*

48

53

*sf*