

rit. $\text{tr} = 190$

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

$\text{tr} = 190$

Трб.
Ударн.

rit. $\text{tr} = 190$

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

rit. $\text{tr} = 190$

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

1

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Ударн.

1

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

1

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

2

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Ударн.

2

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

2

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Ударн.

This system contains the first six measures of the score. The Flute part is mostly rests. The Clarinet and Alto Saxophone parts play a melodic line in measures 1-2, followed by a sustained note in measure 3. The Tenor Saxophone part plays a similar line. The Trumpet part has a melodic line starting in measure 3. The Drums part has a consistent rhythmic pattern of eighth notes with accents.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

This system contains the next six measures. The Cornet parts play a melodic line starting in measure 3. The Trumpet and Euphonium parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes with accents.

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

This system contains the final six measures. The Baritone parts play a melodic line starting in measure 3. The Trombone and Bass parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes with accents.

4

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Ударн.

4

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

4

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

Tempo: ♩ = 220

Трб.
Ударн.

Корн.
Корн.
Валт. Е♭
Валт. Е♭
Эуф.

Tempo: ♩ = 220

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

Tempo: ♩ = 220

1. *tr* *tr* **7** ♩=190

2. *tr* *tr*

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Ударн.

Detailed description: This system contains the first five staves of the score. The Flute (Фл.) and Clarinet (Кл.) parts feature a melodic line with a trill-like ornament. The Saxophone parts (Альт-сакс. and Тен. сакс.) provide harmonic support with sustained notes. The Trumpet (Трб.) part has a rhythmic pattern. The Drum (Ударн.) part shows a complex rhythmic pattern with various accents and dynamics. The first ending is marked with a box containing the number 7 and a tempo of 190. The second ending is also marked with a box containing 7 and 190.

1. *tr* *tr* **7** ♩=190

2. *tr* *tr*

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Эуф.

Detailed description: This system contains the next five staves of the score. The Cornet (Корн.) parts have a melodic line similar to the Flute and Clarinet. The Trumpet (Валт. Е♭) and Euphonium (Эуф.) parts provide harmonic support with sustained notes. The first ending is marked with a box containing the number 7 and a tempo of 190. The second ending is also marked with a box containing 7 and 190.

1. *tr* *tr* **7** ♩=190

2. *tr* *tr*

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

Detailed description: This system contains the final three staves of the score. The Baritone (Бар.) parts have a melodic line similar to the Flute and Clarinet. The Trombone (Туб.) and Bass (Бас) parts provide harmonic support with sustained notes. The first ending is marked with a box containing the number 7 and a tempo of 190. The second ending is also marked with a box containing 7 and 190.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

The musical score is written for page 11 and features a variety of instruments. The top section includes Flute (Фл.), two Clarinets (Кл.), two Alto Saxophones (Альт-сакс.), and a Tenor Saxophone (Тен. сакс.), all playing melodic lines with long notes and slurs. The Trumpet (Трб.) part is mostly silent. The Drummer (Ударн.) part features a complex rhythmic pattern with many rests. Below this are two Horns (Корн.), two Basses (Валт. Еб), and an Euphonium (Эуф.), all playing a steady, rhythmic accompaniment. The bottom section includes two Baritone players (Бар.) playing melodic lines with slurs, a Tuba (Туб.) playing a rhythmic pattern, and a Bass (Бас) playing a rhythmic pattern. The score is written in a key signature of three flats and a common time signature.

8

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Ударн.

8

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Эуф.

8

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

9

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Ударн.

Detailed description of the first system: This system contains measures 1 through 6. The Flute part is mostly silent. The Clarinet and Alto Saxophone parts play a melodic line starting in measure 2, with dynamics *p* and *mp*. The Tenor Saxophone part plays a similar line. The Trumpet part has a melodic line with dynamics *p* and *mp*. The Drums part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

9

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Detailed description of the second system: This system contains measures 1 through 6. The Cornet parts play a melodic line with dynamics *p* and *mp*. The E-flat Valve Trombone and Euphonium parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

9

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

Detailed description of the third system: This system contains measures 1 through 6. The Baritone parts play a melodic line with dynamics *p* and *mp*. The Tuba and Bass parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

10

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Ударн.

pp

mp

mp

mp

mp

10

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Эуф.

mp

mp

10

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

mp

mp

Фл. *tr*

Кл. *tr*

Кл. *tr*

Альт-сакс. *f*

Альт-сакс. *f*

Тен. сакс. *f*

Трб. *mf*

Ударн. *mf*

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Е♭ *mf*

Валт. Е♭ *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *f*

Бар. *f*

Туб. *f*

Бас *f*

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Ударн.

Musical score for measures 12 and 13, measures 1-8. The score includes parts for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), and Drums (Ударн.). The key signature is three flats (B-flat major/D minor). The flute and clarinet parts feature melodic lines with slurs. The alto saxophone and tenor saxophone parts have similar melodic lines. The trumpet part has a rhythmic pattern. The drum part features a complex rhythmic pattern with various notes and rests.

Корн.
Корн.
Валт. Е♭
Валт. Е♭
Эуф.

Musical score for measures 12 and 13, measures 9-13. The score includes parts for Cornet (Корн.), Trumpet (Корн.), E-flat Valve Trombone (Валт. Е♭), E-flat Valve Trombone (Валт. Е♭), and Euphonium (Эуф.). The key signature is three flats. The cornet and trumpet parts have melodic lines with slurs. The E-flat valve trombone parts have a rhythmic pattern. The euphonium part has a rhythmic pattern.

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

Musical score for measures 12 and 13, measures 14-17. The score includes parts for Baritone (Бар.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас.). The key signature is three flats. The baritone parts have melodic lines with slurs. The tuba and bass parts have a rhythmic pattern.

This musical score page, numbered 18, is arranged in a standard orchestral layout. It features 18 staves, each labeled with an instrument name in Russian. The instruments are: Фл. (Flute), Кл. (Clarinet), Кл. (Clarinet), Альт-сакс. (Alto Saxophone), Альт-сакс. (Alto Saxophone), Тен. сакс. (Tenor Saxophone), Трб. (Trumpet), Ударн. (Drums), Корн. (Horn), Корн. (Horn), Валт. Е♭ (Trombone Eb), Валт. Е♭ (Trombone Eb), Эуф. (Euphonium), Бар. (Baritone), Бар. (Baritone), Туб. (Tuba), and Бас (Bass). The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The woodwinds and brass sections play sustained notes with some melodic movement, while the drums provide a steady rhythmic accompaniment. The bass line is primarily composed of quarter and eighth notes.

14

Музыкальный фрагмент для духового оркестра, охватывающий такты 14-19. Инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Альт-сакс. (Альт-саксофон), Тен. сакс. (Тенор-саксофон), Трб. (Труба), Ударн. (Ударные).

Этот фрагмент содержит партитуры для Флейты, Кларнета, Альт-саксофона, Тенор-саксофона, Трубы и Ударных. В такте 14 начинается мелодическая линия, которая продолжается в тактах 15-19. Ударные играют ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых нот.

14

Музыкальный фрагмент для духового оркестра, охватывающий такты 14-19. Инструменты: Корн. (Корнет), Валт. Е♭ (Вальтовый валторн), Эуф. (Эупоний).

Этот фрагмент содержит партитуры для Корнета, Вальтового валторна и Эупония. В такте 14 начинается мелодическая линия, которая продолжается в тактах 15-19. Эупоний играет ритмический рисунок, состоящий из четвертных нот.

14

Музыкальный фрагмент для духового оркестра, охватывающий такты 14-19. Инструменты: Бар. (Баритон), Туб. (Туба), Бас (Бас).

Этот фрагмент содержит партитуры для Баритона, Тубы и Баса. В такте 14 начинается мелодическая линия, которая продолжается в тактах 15-19. Туба и Бас играют ритмический рисунок, состоящий из четвертных нот.

15

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Ударн.

15

Корн.
Корн.
Валт. Е♭
Валт. Е♭
Эуф.

15

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Альт-сакс. *mf*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *mf*

Ударн. *mf*

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Бас *mf*

(tr)

tr

tr

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Эуф.

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

Detailed description: This is a page of a musical score for a jazz ensemble. The page number '22' is in the top left. The score is written for 14 staves, each labeled with an instrument: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Drums (Ударн.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Trombone (Валт. Е♭), Trombone (Валт. Е♭), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The music is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The Flute part features a trill (tr) in the first measure and a trill (tr) over a sixteenth-note run in the third measure. The Clarinet parts have various melodic lines, including a trill (tr) in the second measure of the second Clarinet staff. The Saxophone parts (Alto and Tenor) play sustained notes with some melodic movement. The Trumpet part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Drums part shows a consistent pattern of eighth notes with 'x' marks indicating cymbal hits. The Horns, Trombones, and Euphonium parts play sustained notes, often with a 'v' (vibrato) marking. The Baritone, Tuba, and Bass parts also play sustained notes, with the Bass part having a 'v' marking. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves grouped together for each instrument family.

Фл. *p*

Кл. *p*

Кл. *p*

Альт-сакс. *p*

Альт-сакс. *p*

Тен. сакс. *p*

Трб. *p*

Ударн. *p*

Корн. *p*

Корн. *p*

Валт. Еб *p*

Валт. Еб *p*

Эуф. *> p*

Бар. *p*

Бар. *p*

Туб. *p*

Бас *p*

18

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

Трб.
Ударн.

18

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

18

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

Трб.
Ударн.

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

Музыкальный фрагмент для духовых инструментов. Темп $\text{♩} = 190$. Включает партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет) - две партии
- Альт-сакс. (Альт-саксофон) - две партии
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Ударн. (Ударные)

Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (p), тремоло и ритмические рисунки.

Музыкальный фрагмент для духовых инструментов. Темп $\text{♩} = 190$. Включает партии:

- Корн. (Корнет) - две партии
- Валт. Еб (Вальтовый валторн, E-flat)
- Валт. Еб (Вальтовый валторн, E-flat)
- Эуф. (Эупоний)

Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (p) и ритмические рисунки.

Музыкальный фрагмент для духовых инструментов. Темп $\text{♩} = 190$. Включает партии:

- Бар. (Баритон) - две партии
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (p) и ритмические рисунки.