

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

Инструм. А. Саркисова

Темп марша

3

1

I  
II

2

3

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

**1** Инструм. А. Саркисова

Темп марша

3

*ff* *f*

6

12

19

*tr* 3

22

26

*tr* 3

32

1. 2.

Кларнеты В

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

Инструм. А. Саркисова

Темп марша

3

1

I

*ff* *f*

2

3

Horn in B alto

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

Инструм. А. Саркисова

Темп марша

II  
III

3

*ff* *f*

1

6

12

15

19

22

26

32

31. 2.

a2

tr

tr

3

3

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

**1** Инструм. А. Саркисова

Темп марша

3

6

12

19

26

32

*ff* *f*

**2** **3**

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for Bassoon in 2/4 time. It begins with a 3-measure rest, followed by a first ending bracketed with a '1'. The score consists of six staves of music. The first staff contains the 3-measure rest and the first ending. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 12. The fourth staff starts at measure 19 and includes a second ending bracketed with a '2'. The fifth staff starts at measure 26 and includes a third ending bracketed with a '3'. The sixth staff starts at measure 32 and includes first and second endings. Dynamics include *ff* and *f*. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

Инструм. А. Саркисова

Темп марша

I Es

I  
II

3

*ff* *f*

6

12

19

26

32

1. 2.

3

Тенор В

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

**1** Инструм. А. Саркисова

Темп марша

3

*ff* *f*

6

12

19 **2**

*ff*

26 **3**

32 1. 2.

Horn in F

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко  
Инструм. А. Саркисова

Темп марша

3

1

I  
II

ff f

2

3

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко  
Инструм. А. Саркисова

Темп марша

III  
IV

The musical score is written for the trumpet part of the piece 'Вышла рота'. It consists of six staves of music in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Темп марша' (March tempo). The score includes several dynamic markings: *ff* (fortissimo) and *f* (forte). There are three numbered first endings (1, 2, 3) and two numbered second endings (1., 2.). The score is divided into measures 3, 6, 12, 19, 26, and 32. The first ending (1) is marked with a box and a double bar line. The second ending (1.) is marked with a box and a double bar line. The second ending (2.) is marked with a box and a double bar line. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

Трубы В

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

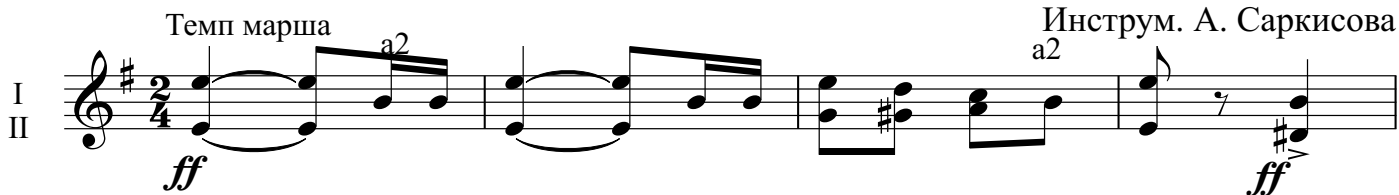
Инструм. А. Саркисова

I  
II

Темп марша

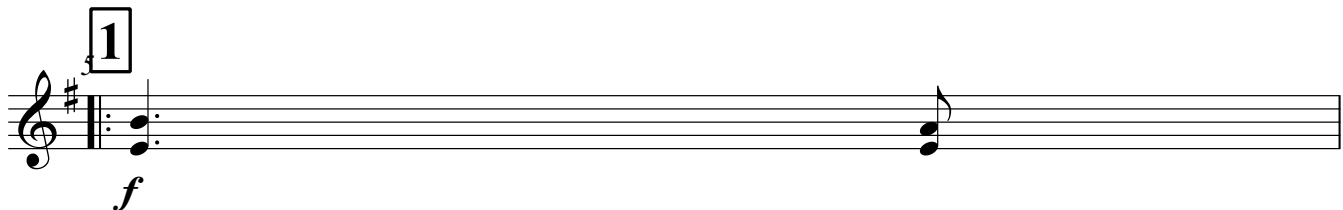
*ff*

a2



**1**

*f*



6



12

a2

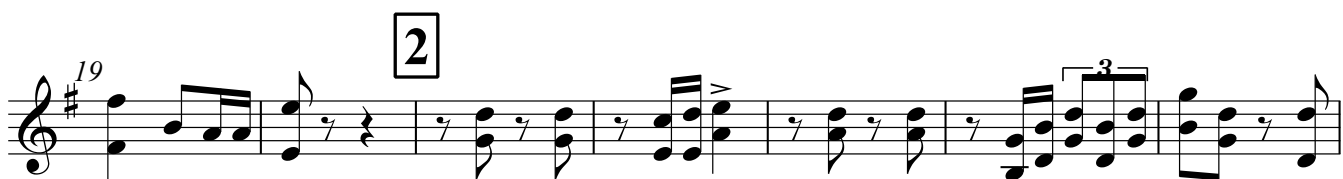
3



19

**2**

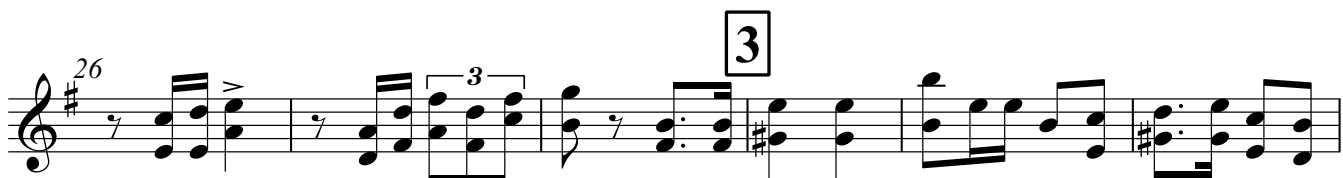
3



26

**3**

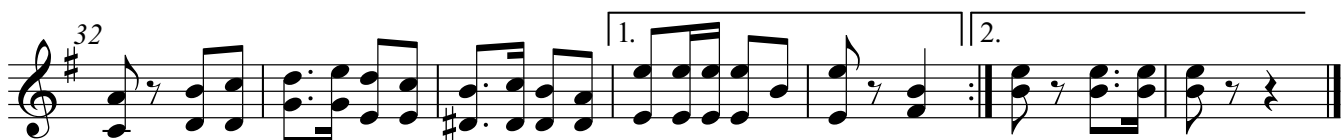
3



32

1.

2.



Тромбоны

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко  
Инструм. А. Саркисова

Темп марша

I  
II

3

1

*ff* *f*

6

12

19

a2

2

*ff*

26

3

32

1. 2.

Trombone

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

**1** Инструм. А. Саркисова

Темп марша

**3**

III

6

12

19

26

32

Малый барабан

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко  
Инструм. А. Саркисова

Темп марша

ff

ff

1

f

6

12

3

19

2

3

26

3

3

32

1.

2.

1. 2.

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко  
Инструм. А. Саркисова

Темп марша

4

**1**

*f*

6

12

19

**2**

*ff*

*ff*

26

**3**

32

1. 2.



Horn in B alto

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

Инструм. А. Саркисова

Темп марша

3

1

ff

f

6

12

2

19

3

26

3

32

1.

2.

Тенор В

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

Инструм. А. Саркисова

Темп марша

3

*ff*

*f*

6

12

19

*ff*

26

32

1.

2.

3 при повторе

Баритон В

# ВЫШЛА РОТА

Музыка К. Шутенко

Инструм. А. Саркисова

Темп марша

3

*ff*

*f*

6

12

19

*ff*

26

при повторе

32

1.

2.