

Flute

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 200$
3

1 16 2 2

mf

f

2. 3

f

1. 2.

4 8

mf

5

p

tr

tr

mf *ff*

6

1. 2.

ff

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 200$

1 16

f

2 2 *mf* *f*

1. 2.

3 *f*

1. 2.

4 8 *mf*

5 *p* *tr*

mf *ff*

6 1. 2. *ff*

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 200$

1 16

f

2 2 *mf* *f*

1. 2.

3 *f*

1. 2.

4 8 *mf*

5 *p* *tr* *tr*

mf *ff*

6 *ff*

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 200$

3 1 8 *p*

4 2 2 *mf* *< f*

1. 2. *f*

3 *mf*

1. 2. *p*

4 *mf* 3

5 *p* 3

mf *ff*

6 *ff*

1. 2. *ff*

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 200

3 1 8 4

p

mf *f*

1. 2. *f*

3

1. 2. *p*

4 *mf* 3

5 *p* 3

mf *ff*

6

1. 2. *ff*

Tenor Saxophone

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 200$

3 1 8 *p*

4 2 2 *mf* *f*

1. 2. *f*

3

1. 2. *p*

4 *mf* 3

5 *p* 3

6 *mf* *ff*

1. 2. *ff*

Trumpet in B \flat

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 200$

3 1 16

2 Ten. Sax. труба

p *f*

1. 2. *f*

3

1. 2. *p*

4 8 *mf*

5 4 *p* *mf*

6 *ff*

1. 2.

Percussion

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 200

1

f *p*

4 8

2

mf *f*

4

1. 2.

3

f⁴p

4 8

4 1. 2.

4 8 12

mf

5

p *mf*

4 8 12

6

ff

4 8

1. 2.

Marching Bass Drum

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 200

1

4

4

8

2

4

8

mf

f

1.

2.

3

4

8

12

f^{pp}

1.

2.

4

mf

4

8

5

4

8

12

p

6

4

8

4

ff

1.

2.

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 200$

3

1

16

2

Alto Sax. 1

корнет

p

f

1.

2.

f

3

1.

2.

p

4

8

mf

5

4

p

mf

6

ff

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 200$

3 1 16

2 Alto Sax.2 корнет

p *f*

1. 2. *f*

3

1. 2. *p*

4 8 *mf*

5 *p* 4 *mf*

6 *ff*

1. 2.

Horn in E♭ 2

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 200

The musical score is written for Horn in E♭ 2 and consists of ten staves of music. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 200. The piece is titled "ЗА ПЕРЕКОПОМ" (Old Waltz) and is an arrangement by A. Shkolyar for a double horn in E♭. The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *ff*, as well as articulation marks like accents and slurs. There are also performance markings for first and second endings and repeat signs. The music is characterized by rhythmic patterns and melodic lines typical of a waltz.

Euphonium 1

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 200$

3

1

p

2

mf *f*

1. 2.

3

f_p

1. 2.

4

mf 3

5

p 3

mf *ff*

6

1. 2.

ff

Euphonium 2

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 200

1

f *p*

2

mf *f*

1. 2.

3

ff

1. 2. 4

mf

5

p *ff*

6

1. 2.

ff

Baritone

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 200

Bass

1

p

2

mf *f*

1. 2.

3

fp

1. 2.

4

mf 3

5

p 3

mf *ff*

6

1. 2.

ff

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 200

1

f *p*

2

mf *f*

1. 2.

3

f^{pp}

1. 2.

4

mf

5

p

mf *ff*

6

1. 2.

ff

Bass in C 2

ЗА ПЕРЕКОПОМ

старинный вальс

инстр. В. Исаева
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 200

1

f *p*

2

mf *f*

1. 2.

3

f^{pp}

1. 2.

4

mf

5

p

mf *ff*

6

1. 2. *ff*