

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНЯН

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1

mf *f*

2

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

mf

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1

2

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

mf

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯН

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f* 1

mf

2

f 3

4

5

6

1

Для повтора

Для окончания

mf

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

p *>>* *f* 1

mf *f* 2

3

4

5

6

Для повторения | Для окончания

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНЫАН

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

Musical score for Bass II, titled "1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО" (1. Golden Tango) by A. Babadjanyan, arranged by M. Khavkina. The tempo is marked "В темпе танго" (In the tempo of tango). The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a fermata over a half note. The second staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff concludes with a forte (*f*) dynamic. The score includes six numbered first endings (1-6) and two sections for repetition and conclusion.

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

1

mf *f*

1

mf

2

f

3

4

5

6

Для повторения Для окончания

mf

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИАН
Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1

mf

2

f

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

mf

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНЫН
Инструментовка М. Хавкина

1

mf

1

p

f

2

3

4

5

6

3

3

Для повторения | Для окончания

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНЯН
Инструментовка М. Хавкина

1

mf *f*

1 Корн. Корн. Корн. Кл.

2

3

4

5 Кл.

6 Корн.

Для повторения Для окончания

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

1

mf *f*

1 7 2

3

4

5 3 6

Для повторения / Для окончания

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНЫ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

Музыкальный текст для малого барабана, включающий ноты, динамические обозначения (*mp*, *mf*, *f*) и указания на темп (В темпе танго). Музыкальная запись состоит из 11 стaves, с разделением на повторения (1-6) и окончание. В конце ноты помечены как *mf* 10187.

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

1

mf *f*

1

mf

2

f

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

10187 *mf*

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНЫАН

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf

f

1

1

2

f

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

mf

10187

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1

mf

2

3

4

5

6

Для повторения | Для окончания

mf

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

p *mf* — *f*

1 7 2

3

4

5

6

Для повторения Для окончания

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1 7 2

f

3

2

4

5 3

6

Для повторения | Для окончания

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1 2

2

p *f*

3

4

5

6

3

Для повторения

Для окончания